

**Miejsce
na naklejkę**

MHS-R1 1P-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z HISTORII SZTUKI**

**STYCZEŃ
ROK 2009**

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 180 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron (zadania 1 – 12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Arkusz zawiera trzy części. Część pierwsza to test, część druga wymaga analizy formalnej dzieł, a część trzecia napisania wypracowania na jeden z podanych tematów. Temat wybrany do opracowania podkreśl.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
50 punktów

Życzymy powodzenia!

**Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

CZĘŚĆ I. TEST

Zadanie 1. (2 pkt)

Do niżej wymienionych XIX-wiecznych ugrupowań artystycznych dopisz kraj pochodzenia (obszar językowy).

- A. Nazareńcy
- B. Prerafaelicy
- C. Barbizończycy
- D. Pieredwiznicy

Zadanie 2. (2 pkt)

- a) Rozpoznań władców przedstawionych na portretach.
- b) Podaj autorów tych obrazów.



A



B



C

a) a) a)

b) b) b)



D



E

a)..... a)

b) b)

Zadanie 3. (2 pkt)

Wyjaśnij pojęcia.

Arte povera

.....

.....

.....

Minimal art

.....

.....

.....

Zadanie 4. (2 pkt)

Reprodukcje przedstawiają wybrane dzieła polskich artystów tworzących w XX wieku.

Wpisz we właściwe miejsca nazwiska autorów tych dzieł.



A



B

.....

.....



C



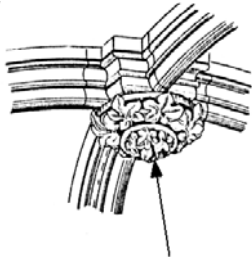
D

.....

.....

Zadanie 5. (2 pkt)

Nazwij elementy architektoniczne zaznaczone na rysunkach fragmentów sklepień.



A



B



C

.....

Zadanie 6. (3 pkt)

Wykonaj polecenia dotyczące poniżej prezentowanej rzeźby.



a) Podaj:	– autora.
	– tytuł dzieła.
	– przybliżony czas powstania dzieła.
b) Określ:	– technikę wykonania.
	– wiek, w którym miało miejsce wydarzenie, upamiętnione w tym dziele.
c) Podaj dwie cechy formy dzieła.	

Zadanie 7. (2 pkt)

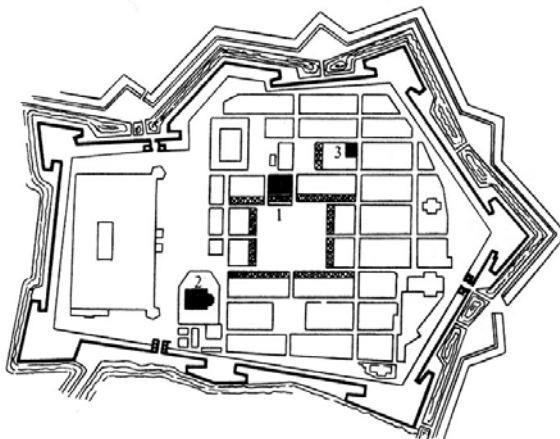
a) Wyjaśnij pojęcie urbanistyka.

.....

.....

.....

b) Podaj nazwę miasta, którego plan przedstawiono poniżej i scharakteryzuj jego układ przestrzenny.



.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (1 pkt)

Niektóre muzea posiadają zbiory specjalistyczne.

Do muzeum przyporządkuj miasto, w którym to muzeum się znajduje. Nazwy miast wybierz spośród podanych poniżej.

Warszawa – Wilanów, Wrocław, Płock, Kozłówka

Muzeum socrealizmu	
Muzeum secesji	
Muzeum plakatu	

Zadanie 9. (2 pkt)

Sceny rodzajowe ukazują kulturę materialną.

Na podstawie znajomości stylu artystów oraz analizy obrazów (przedmiotów, mody, fryzur, sprzętów) podaj:

- a) wiek powstania obrazów,
- b) krąg kultury (kraj lub miasto).



A



B

a)

a)

b)

b)



C



D

a)

a)

b)

b)

Zadanie 10. (2 pkt)

Rozpoznaj dzieła sztuki, podając:

a) jego tytuł lub nazwę,

b) styl lub krąg kulturowy.



A



B

a)

b)

a)

b)



C



D

a)

b)

a)

b)

CZEŚĆ II. ANALIZA PORÓWNAWCZA

Obraz A



Paul Cézanne, *Martwa natura z jabłkami i pomarańczami*, ok. 1899 r.

Obraz B



Pieter Claesz, *Martwa natura z rybą i chlebem*, 1636 r.

Tekst do obrazu *Martwa natura z jabłkami i pomarańczami*

Z filiżanki herbaty uczynił byt obdarzony duszą lub, mówiąc bardziej precyzyjnie, wydobył z niej istnienie.

O Cézannie Kandinsky

Tekst do obrazu *Martwa natura z rybą i chlebem*

Przywiązanie do rzeczy było tak wielkie, że zamawiano wizerunki i portrety przedmiotów, aby potwierdzić ich istnienie, przedłużyć ich trwanie.

Zbigniew Herbert o malarstwie holenderskim

Zadanie 11. (20 pkt)

Przeanalizuj formę obrazów A i B według podanych punktów.

A. Opis i cechy kompozycji (6 pkt)

Obraz A	Obraz B
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

B. Kolorystyka (4 pkt)

Obraz A	Obraz B
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. Światłocień i modelunek (4 pkt)

Obraz A	Obraz B
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

A series of horizontal dotted lines for writing.

BRUDNOPIS